

アシュトン・アンカース

種族	エクスペル
初期レベル	17
好物	ハンバーグ
タレントについて	タレント
声優	石田 彰

Lv255でのステータス

- 全スキル習得済み

HP	MP	STR	CON	DEX	AGL	INT	LUC	STM	GUTS
9999	999	1414	530	731	95	498	21	176	191

習得技

必殺技	習得Lv	消費MP	熟練度	属性	備考
クロススラッシュ	初期	8	100	-	十字斬りで攻撃する技。出は早いですが技後の硬直が長めなのが難点。 熟練が上がると残像を伴うようになり、威力がUPする。
ツインスタップ	初期	4	200	-	連続突きで攻撃する技。動作は同じだが、LONGの方がリーチが長い。 意外にノックバックが大きく、軽い敵には2発目が空振りする事も。
リーフスラッシュ	初期	19	200	-	木の葉に身を隠しつつ接近し、攻撃する技。熟練上昇で斬る回数が増加。 どこで発動しても必ず対象の眼前に姿を現すので、移動用としても使える。
ノーザンクロス	初期	9	200	水	十字斬り後に氷塊を発生させ、それを放つ。LONGでは3段目が飛び道具に。 発生は早めだが、3段目が遅いので敵に逃げられやすいのが困り物。
ピアシングソーズ	22	12	200	-	両手に持った剣をダーツのように投げる。熟練があがると最大で6HITする。 対空に使えない点を除けば、ダメージ効率が高く優秀な技。
ハリケーンズラッシュ	45	16	200	-	回転斬りから竜巻を発生させ攻撃する。発生が早く対空攻撃としても優秀。 硬直は長めだが3段目の竜巻に敵を浮かせる効果があり、反撃は受けにくい。 リンクの一段目に使うと硬直が緩和され、浮かせた敵に対して追撃が可能。

デッドトライア ングル	53	19	-	-	残像を生みだして敵を取り囲み、闘気の結界で敵を攻撃する技。 単発のダメージはアシュトンの技では最大級だが発生が遅いのが難点。 しかし発動さえすれば演出終了まで対象を拘束する事が可能。 ギョロとウルルンが巨大化し息吹で攻撃する。出は早くはないが射程は長め。 最初は片方だけだが、熟練上昇で2体同時に攻撃する為使い勝手が良い。 ノックバックが大きめなので相手を端に追い詰めてから使うのがベター。
ドラゴンプレス	64	28	140	火/ 水	流れるような素早い動きで敵を攻撃する乱舞技。熟練があがると斬る回数が増え、技後の硬直が短くなる。 途中で敵を打ち上げる為、他キャラの乱舞技よりHITしやすいのが利点。 リンクでハリケーンスラッシュから繋ぐと全段確定HITとなるので強力。
ソードダンス	70	32	400	-	必殺技だが全体攻撃を行うスグレモノ。 ただし発動まで約4秒の隙がある点に注意。
トライエース	宝箱 試練の 洞窟	45	140	-	

備考

- 幸薄い紋章剣士。運の悪さが災いしてか双頭龍にとり憑かれてしまう。
- ステータスはSTRが全キャラで一番高く、LUCが異様に低い。
全体で見ればクロードの能力をややバランス寄りにした感じ。
移動速度は戦士系のなかではやや鈍足(あまりに気になるほど遅くはないが)。
通常攻撃はトップクラスの性能。武器の良さも相まって、昴翼天使の腕輪+スレイヤーリングを装備させた時は強力無比なダメージ源となる。一方で必殺技にはクセのある物が多い。
ガブリエを倒すまでは前衛としては標準的な性能のキャラクターといえよう。
- 推奨技
 - ピアシングソーズ
熟練度を上げるとHIT数が6まで上昇。遠距離からの連打が使いやすい。
 - ハリケーンスラッシュ
アシュトンの技の中では珍しく、発生が早めなので使い勝手が良好。
 - ドラゴンプレス
熟練度を上げるとHIT数が初期の倍の18まで上昇。ただし火・水属性。敵の属性に注意。
 - トライエース
ボスの足止めに有用な技。CPU時は「全力で攻撃」、トライエースのみセットでこれを連発してくれる。
戦闘時間を考えなければイセリア・クイーン、真ガブリエル戦でも有効である。
- 熟練を上げないと微妙な技が多く、最大強化までの熟練度もやや高め。

使うならじっくりと育てていきたい。まあ加入時期は早いのであまり気にする事も無いが、加入直後は扱いにくい技が多いので、戦闘では通常3段がお奨め。

- 人気はあるが、攻略に限定すれば全体的な性能はやや微妙な方か。最後の最後まで愛(?)の力でものを言わせてみれば、昴翼天使の腕輪の力で強力な戦力になってくれる。本当に最後の最後なのが悲しいが.....。