

## SEGMENT:3-BEHIND

全セグメント中で、最も短いセグメント。  
本編を早くクリアしたい時などには、3番目はこちらを選択すると良いでしょう。

TERRA を増やしやすいのも特徴。  
一つ前のセグメントで TERRA が大きく減った場合は、ここで持ち直すのも一つの手。

---

### 道中



冒頭は画面最上部で攻撃を避けると楽だったり。

速攻で的を倒すのも有効です。

ちなみにこの的、本体左右の「小さな破壊不可能のパーツ」に攻撃を当て続けると、そのパーツから LUNA屑 がどんどんこぼれ落ちます。

冒頭で STELLA を上げたい場合には利用しましょう。

---



自機狙いの赤針弾を撃ちまくるザコラッシュ。

まずはフィールド左下か右下に誘導して...



左右の反対側にチョコチョコ動いて避ける。

自機狙い弾の避け方の基本の一つ。

針弾なので、掠ると SPIRIT が一気に増えます。

赤色の弾 = 弾道が「自機狙い」？

---



ちょっと避けにくそうな高速弾を連発してくるので...



ボムってしまおう。

安全性はやや落ちますが、ボムを使わずに速攻で倒しても有効です。

---



赤い尖った的は、軽くダメージを与えるとライフチップを1個落とし、  
その後は遺骸アイコンを大量に撒きながら上方に去っていきます。

TERRAを増やしたい時やTOKENを稼ぎたい時は、この遺骸アイコンをたくさん集めると良いで  
しょう。

なお、さらにダメージを与えるとライフチップをもう1個出現させ、  
その後はダメージを与え続けるほど[S]アイコンを撒き続けます。



赤弾は中央に誘導した後、左右に逃げれば安全です。

上の青弾はまず当たりっこないので無視してOK。



やはり自機狙いな赤弾なので、誘導しながら左か右にチョコチョコ動けばかわせます。  
弾数が多いので、TOKEN稼ぎの場合はLUNA粒の出現に役立てられるかもしれません。



なんか変な場所に的が2体いるんですけど...

落ち着け..... 素数を数えて落ち着くんだ...



ボムってる時は壁を通過できるので、近付いて破壊。

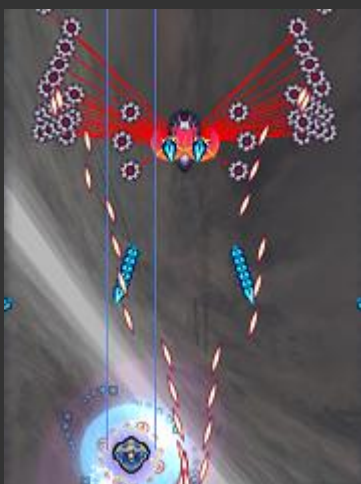
キャラによっては、ボム以外の武装でも壁を無視して攻撃できるでしょう。

画像では右上をボムで攻撃しつつ、左下に近付いて近接攻撃を当ててます。

倒すと[S]アイコンをいくつか落とすので、減った分のSOLもすぐに補給できます。  
あまり害のない的なので、無理に倒すこともないんですけどね。

この的 (C-MOON) は SPIRIT や KILL を稼ぐ際にはそこそこ重要です。

ちなみに C-MOON = SEA-MOON = 海月 (くらげ) ということらしいです。



道中ラスト。自機狙いな赤針弾を連射してきます。

赤針弾の対処は序盤のザコラッシュ時と同様でOKです。  
広範囲攻撃でザコをなぎ払うなり、ボムで安全に突破するなりお好きなように。  
ここのザコを倒すと[S]アイコンが出現するので、ボス戦に備えることもできます。

## ボス SUNKEN BISHOP 水底の司祭

全ボス中で最弱との噂もある、ハツタリ上手な方。



そうか、道中の狭い壁はこいつの腕だったのか。っていきなり狭い。

最初のビームはボムを使って回避しても良いでしょう。

腕にぶつくとノックバックで弾かれますので注意。

腕の各砲座を破壊すると KILL が増えます。



すぐに腕がひらけるので、耐久力の低い「腕の付け根（肩？）」を速攻で破壊。  
片方の腕を切り落とせます。  
どちらか片方でも落とせれば、勝ったも同然です。

腕の付け根を破壊すると、同時に的弾の LUNA結晶 変換も発生しますので、TOKEN稼ぎの参考に。



本体の耐久力が少なくなると、短くした腕を曲げて集中砲火してきます。  
が、片腕を破壊しておけば何も怖くないのでした。  
(この時は両腕の付け根の内包SPIRITが上がっている)

両腕を破壊すると、自機狙い弾を軽く連射してきますので一応注意。

背景のシルエットを見る限りでは、  
この辺りの空域にはこいつと同じ奴が何体も徘徊している模様。それは怖い。

小ネタなど



登場直前の WARNING の背景を利用して、ビームに当たらない位置に合わせることもできます。



実はビームの根元部分は攻撃判定がなかったり。



ボムなどで裏に回って倒すのも有効です。  
蓑亀の場合、涅槃で裏に回れば苦せず倒せる

カウンタ 9601

今日 1

昨日 3