

## SEGMENT:6

SHORT MISSION では SEGMENT 7 に比べて長く、またKILLを稼ぎやすい。  
KILL のブレイクスルーを確実に発生させなければこちらを選ぶと良い。

元々7面(犬井帝国内輪コンテンツより)だったらしく、ゲーム中おそらく最も難易度が高い。  
ステージ、中ボス、ボス、雑魚ラッシュと凶悪。6面に比べれば7、8は演出程度に感じるので、ここ  
がラストステージという気持ちで臨み、ぜひ諦めないで攻略して欲しい。

### ひし形+青い玉ころ地帯

最初に真ん中に出てくるひし形の上のくぼみを攻撃すると、笑うほどライフチップが出てきます。



### 中ボス 小さくて強いあのマシン

後ろから撃ってくる極太レーザーを上手く当てるんだ。

速攻で倒したいなら、極太レーザーを正面で食らわせるよりも  
半分ぐらいずらして当てて、8面体ビットを片面だけ焼くように当てた方が  
より早く奥の本体に極太レーザーが届くのでお得。  
後の穴埋め編隊で大破壊して稼ぎたい人にもオススメ

穴埋め編隊ゾーンはSPIRIT的にはさして美味しくないので、SPIRITを稼ぎたいなら単価の高い8面体ビットを全部壊すとよい。  
(ビットを剥くごとに本体の破壊SPIRITも上がっていく模様)  
極太レーザーでビットを壊した場合はカウントされないようだが、極太レーザーを利用してビットの耐久力を削るだけなら大丈夫。

## ボス APOSTLE OF THE SEED [DUSK&DAWN] 種の使徒

らじおぞんでの系譜。  
二体で多彩な攻撃を繰り出してくる強敵。  
赤い方は風の攻撃を、青い方は雷の攻撃を繰り出してくる。

6ボスは赤と青、どちらを先に撃破するか、あるいは均等にダメージを与えていくかで分岐する。  
しかし交替が早いので、完全パターンは難しい。  
オススメは青を集中攻撃で片付けること。  
青い方は避けにくい攻撃パターンを複数持っている。

マニュアルの資料2にあるとおり、後光がないときは防御力が激減している。  
ただし後光が晴れるのは、基本的に 攻撃が特に激しいとき なので  
ディスチャージなしでその隙を狙うのは厳しい。  
これを狙うならDAWN(赤いほう)のプレイヤーに接近、円状に刃を出す攻撃の時がいい。  
わざわざ相手から近づいてきて後光を解くので  
タイミングを計ってディスチャージ+各種攻撃を叩き込んで  
大ダメージを与えるチャンス

### 形態移行の条件

第1形態 第2形態(交替攻撃)

ボス2体の手足パーツを全て破壊

ボス平均耐久力(画面中央に表示)を70%まで減らす  
のいずれかを満たす

第2形態 包囲形態

ボス2体共に生存で、ボス平均耐久力を20%まで減らす

包囲形態 自爆形態

ボス2体共に生存で、第2リミットが0になるまで待つ

各形態 最終形態(単機攻撃)

いずれか一方のボスを破壊

### 自爆形態の特徴

より耐久力の低いボスが攻撃を仕掛ける  
ディスチャージ無効。ただしバチルスクロークは有効  
硬くなる。通常攻撃だとほとんど減らない。貫通攻撃は通常よりは減る

## 単機攻撃の特徴

---

耐久力が一定値（10%？）を切ると、常に後光を張る

## キャラクター別対策

### DEAD-LIAR

---

後光の晴れるタイミングを狙って、うまく屠針丸を投げよう

参考映像

<http://www.nicovideo.jp/watch/sm1262825>

袁亀

---

青を涅槃 + Forbidden ShellとLV5ボムで攻撃、交互攻撃に移行

攻撃を回避しつつ奈落。苦手な攻撃はボム回避

連携攻撃も奈落のみ

赤単体攻撃も奈落。高速回転はボム回避が楽

参考映像

<http://www.nicovideo.jp/watch/sm1049245>

### FOSSIL MAIDEN

---

絶え間無く複雑な攻撃を繰り返してくるので

長期戦は非常に危険

ボス登場時、接近すればSEALが可能なので

ランス+メインショット二回押しでガンガン削っていこう

遠距離に対しての攻撃力が乏しいので

DAWN接近攻撃時のダメージを与えるチャンスを逃さず狙いたい

参考映像

<http://www.nicovideo.jp/watch/sm906257>

### KAGURA

---

[編集者募集...]

参考映像

<http://www.nicovideo.jp/watch/sm1111920>

## ボス戦後のラッシュ

砲台みたいな敵は、できるかぎり速攻で片付けること。  
そうしないと弾幕が張られて避け辛くなる。

二つの翼を持ってくるくる回って突っ込んでくる奴は体当たり不可。死にます。上のほうに行くか  
近接で片付ける。

MAIDENは火力が弱いせいで  
かなり辛い戦いを強いられる、ボスを倒してからといって油断せず  
気を引き締めて臨みたい

前半、サブウェポンを張っておき  
正面に的が来たらメインショット、ブレイキングチェーンを使い  
早めの撃破を心がける  
LUNA粒が大量に出るので弾消し効果がある  
ブレイキングチェーンを積極的に使い切り抜けよう  
後半、横に長い大形的は嫌な感じの弾幕を張ってくるので  
ディスチャージをここで使えるようにしておきたい

カウンタ 19208

今日 1

昨日 6