

DEAD LIAR



「概要と手引き」より引用：

GRAVEYARDの生き残り中で最古参の者の一人。
標準型。ミステルトゥ「屠針丸」と共に行動し、役割を分担した連携行動が得意。
ショット発射時、余剰パワーが周囲に羽根状のオーラとなって噴出し
それが密度の高い弾の壁となる為、破壊可能弾等に対し屈指の遮断性能を持つ。
これに限らず高密度な「壁」をもつて的に迫る事はSPIRITを引き寄せ、STELLAの因縁を
呼び寄せる。
特に彼は心掛け次第で最も苛烈な戦況と最も大きな業績とが隣り合わせとなるだろう。

出撃時にポーズボタンでサブウェポン溜め押し配置の仕様を切り替えられる。
(自機の座標に合わせて動くor置いた時の位置に固定)

ミステルトゥでどんな場所だろうがお構いなしに攻撃しつつ
強力なブレードでしばきまくる様は、熟練した能力者ならではの渋カッコ良さ。

攻撃範囲は狭く、度々狙い撃ちが要求されるが、
武装の扱い方さえ間違わなければ堅実な強さを持つ。

破壊力
攻撃範囲
安全性
扱い易さ
アイコン回収

は簡単に引き出せる性能、 はテクニック次第で引き出せる性能

MS：メインショット
SW：サブウェポン
DC：ディスチャージ

メインショット

ルーザーズスピット <敗者ノ唾>

ショットボタン連打。
キャラ周辺の羽状オーラにも攻撃判定があり、
的の誘導ミサイルをとっさに防いだり、SPIRITを稼ぐ際に役立つ。

ナロウピアース(収束貫通)モード

ショットボタン超連打(最初の2連打だけ素早く行えば良い)。

LUNAをかなり消費するが、強力な赤い貫通弾を連射。短時間だが高火力が期待できる。
貫通し始めてからは威力が低いので、壁越え攻撃狙いとしてはそこまで強くはない。

デッドアレイ <骸連ネ>

リニアブレードによる斬撃攻撃。ショットボタンをしばらく押し続けてから離すと発動。
押し続けた時間に応じて、3段階に溜め具合が変化。

一番破壊力の高いポイントは、白いマーカーで示されており
これを的に合わせて斬るとダメージが高い。
(的とマーカーがずれるほどダメージが下がる)
このため、連撃を加えるためには 中距離の間合いを保つ ことが重要。

3段階目は黄色いマーカーも出現する。
黄色いマーカーを的に重ねて放つと、射程無限の打撃も加えられる。
一瞬の間をついて纏まったダメージを与えられるので、結構便利。

60秒溜めブレード

隠し要素として、60秒間溜め続けると
溜め段階が4段階目になり、マーカーの表示も変化する。

4段階目の近接攻撃は、いくつかのボスを瞬殺してしまえるほどの超威力。
使いどころは極めて限定的だが、
ボス戦をさっさと飛ばしたい人は瞬殺パターン(道中後半の攻略含む)を考えてみるのも一興。

より詳細な扱い方は後述。

サブウェポン

ミステルトゥ「屠針丸」 <宿リ木> 設置型範囲攻撃

アイコン回収判定付き。(回収判定範囲=攻撃判定範囲)威力はレベル2まであり。
この配置がこのキャラの使い勝手を大きく左右する。

1) ボタンチョン押し

レバー入力方向へ飛ぶ。レバーニュートラル時は上方向へ飛ぶ。

ボタンを離す時に、入力している方向へ飛ぶ。

投げた直後にボタンを押し続けると、押した時間に比例して投擲距離が伸びる。これ重要。

投げた後はボタンを押し続けると自機に近づく。

一定時間で攻撃を終了し戻ってくる。

レベル2の時に自キャラが重なると、攻撃力や攻撃範囲が大きくなる。

自キャラとの間に発生する緒は、ショットボタンを押し続けると攻撃力や攻撃範囲がアップ。

ボタンを3回連打すると強制的に帰還させられる。

(密着状態で強制帰還させると、直後に再投擲してしまうので注意)

2) ボタン長押し

任意の場所へカーソルを動かし、ボタンを離れた時点でのカーソル位置へ設置

もう一度ボタンを押すまでいつまでも持続する

威力は低め

- 使用中は自機メインショットが弱体化（表示レベルより一段階下の内容）
- 真ん中の色が濃い部分は、薄い部分に比べて攻撃力というか攻撃密度が2倍
- 出撃時に設定したタイプによって、仕様が異なる。絶対位置固定 or 相対位置固定。

ディスチャージ

カルネージレイド <殺戮ノ鎚>

自機周辺攻撃。要SOL3以上。SOL全消費。いたって普通な性能のボム。エフェクトがらじおぞんでのオールドデイズフラクションに似ている。

ボタンを押し続けると、無的状態のまま発射タイミングを遅らせることができる。無的時間を伸ばしたい時や、発射位置を調整したい時に利用すると良い。

60秒溜めブレードの使いどころ 検証

単にゲームを早くクリアしたい場合に使うのも良い。

ボス本体部分のパーツは、出現直後の3～5秒間ほどは防御力が高いので、瞬殺を狙う場合は注意。

ボス瞬殺の場合は、道中後半を屠針丸やボムだけで切り抜けることになる。各場面の慣れ具合は人によって変わってくるので、60秒溜めブレードを使うべきかどうかも人による。

1Bボス 瞬殺

円形の防御壁を纏っている群的の、最後の1体を倒す辺りから溜め始め。道中後半も特に難しいことはないが、元々楽なボス戦なので、瞬殺する意義は薄いかも。

1Lボス 瞬殺

瞬殺するだけならトランスポーター2体を引っ張ってきた方が、ライフチップもたんまり稼げるので良いかもしれない。

2Bボス 速攻

さすがに瞬殺は無理だが（段階が多数あるため仕切り直される）、上手く当てればパーツを何個も破壊できる。といっても元々ブレードを上手く連発すれば楽に倒せるボスなので、60秒溜めブレードを使うまでもない。

2Lボス（第1形態）瞬殺 実用的

画面右上と左下に2体ずつ、多間接の中型機（WATERLEAPER）が出現したあたりから溜め始め。

WATERLEAPERは遅回しに利用でき、道中後半は難しい訳でもない。

なんだかんだで被弾率の高いボス戦なので、瞬殺できると楽。王冠も簡単に破壊できる。

3Bボス 瞬殺

短い道中なので、オートリジェクションが底を尽きることも少ないと思われる。
屠針丸だけでも簡単に進めるので道中は楽だが、
そもそもこのボスは普通に戦ってもあっさり倒せるのでどうだろう。

4ボス 片翼 速攻破壊 実用的

2組のマスター（URCHIN）が出現したあたりから溜め始め。
URCHIN を無力化させて遅回しすれば、以降の道中はノーリスクで溜め放題。
片翼を速攻で破壊すればずいぶん楽になる。

5ボス中の CURIOUSMEDIATOR 瞬殺 実用的

太陽ルートでも月ルートでも、2体目の中ボスとして登場する。厄介といえば厄介なボス。
出現した瞬間から瞬殺可能。

順当にいけば適当に戦っていても60秒溜めが完了する。
1体目の中ボスは太陽ルートの方が楽だが、月ルートの方でもボムを使いつつ速攻で倒せば良い。

問題は大時計の赤蜻蛉。できれば、そこまでオートリジェクションを残しておきたいところ。
太陽ルートなら、的が画面右下に来たところで
カルネージレイド・ディレイドブラストのレベル5を上手く当てればさっさと飛ばせる。

総合的にみて太陽ルートの方が実用的。

クリア目的なら、逆にこのボスで溜めて、3体目の中ボスを斬るのも安定する。
形態を進めなければ最上部が安地なので、ノーリスクで確実に60秒溜まる。
奔流は赤蜻蛉より大分気が楽。事故で溜めを潰される事も少ないだろう。

5ボス中の OLD ROSE 瞬殺 実用的

太陽ルートの英霊は各中ボスの最後に登場するので、
上記の NOBLE-GUNNER 瞬殺の後でも60秒溜めが間に合う。

一つ前の中ボス NEVERBROSSUM はボムを使いつつ速攻で倒す。

また、この中ボス途中から溜め始めるのもアリ。
ボム、屠針丸、ブレードでパーツを粗方破壊すると、
コアから赤針を出す攻撃に映るので、そこを周回しつつ溜め開始。
パーツが残ってる場合は、大外から中心に向かって青菱弾を撃ってくるので、
ソレを勘案しながら避けるか、屠針丸を投げつける。
タイムアップ間際で、大体40秒以上は溜めれる。
次の大時計攻撃を安地で待つ事で、OLD ROSE開始には溜まるかも。

OLD ROSEを瞬殺するには、「GARLAND OF FUNERAL（全方位 赤青菱形弾）」という攻撃の
出始めに

マーカーをしっかり合わせて全段当てる必要がある（屠針丸で軽く削っておく必要もある）。

的は3種類の攻撃を決まった順番で何度も使ってくる（最初にどの攻撃を行うかはランダム？）
ので、

「GARLAND～」を仕掛けてくるタイミングを予測した上で、素早くブレードを叩き込む。

なかなかシビアだが、狙う価値はある。

5ボス中の SAINT MOUVE 瞬殺 実用的

月ルートではSAINT MOUVEの前は中ボスCURIOUSMEDIATORなので、こいつの第三形態に早めに行くと、ドーナツ状低速弾ばら撒きの時に溜めれば十分にSAINT MOUVEに60秒溜めブレードを当てられる。

若干サブウェポンで削っておく必要があるが、狙う価値は十分にある。
なお、字幕が表示されている状態で瞬殺すると台詞が残るというバグがあったがパッチ1.008で修正された。

6中ボス 瞬殺

冒頭から溜め始め。序盤の難しい場面をボム使うなどで切り抜けられるかどうか重要。
中ボスは動きが止まったところを狙う。黄色いマーカーはしっかり合わせる。
後のザコを早回しする分には使えるかもしれないが、クリア重視としては微妙。

6ボス 片方瞬殺 実用的

壁の間を下に抜けていった後の、中型機早回し地帯の終わり頃から溜め始め。
以降の道中は特に激しい攻撃もないので比較的楽。
片方を瞬殺できるのは結構大きいので、最も実用的な箇所かもしれない。

なお、このボスは後光をまとっている時は防御力が高いので注意。
後光ありの状態ですら、大体100% 20%以下？
青い方は耐久力が下がると画面外に一旦引くので、上手く瞬殺するのは少し難しい？

早回し地帯終了からの溜めの場合。
とりあえず攻撃せず、ど真ん中に居座り続けて各兵装を封印しまくる。
2体が横同列に並んだ時は、封印無効の弾幕を張ってくるので、
並んだあたりで下に退避。片方にボム打ち込むのもアリ。
この封印無効の弾幕が2回発生した段階でチャージ完了。
(2回目のちょっと前から攻撃開始で良さげ)
第1段階(2体同時に存在する初期状態)では破壊できないので、
まずは第2段階に入ってから、お好きな方を潰そう。

7ボス 第1段階 まったり瞬殺 実用的

ボス登場間際に溜め開始。ブレード1発当てる程度の余裕はあるかも。
第1攻撃は安地に移動しつつ屠針丸を投げるか置くか。
第3攻撃終了間際にチャージ完了。第4攻撃で狙って瞬殺。
第2段階の初っ端の避けが苦手じゃなければ、かなり有効。
下の最終段階瞬殺とも相性が良い。第2段階中にチャージが終る。

7ボス 最終段階 瞬殺 やや実用的

早めに鎧を壊して第2段階に移行させる。
第2段階の攻撃を避けている間に60秒溜めが完了するので、
難しいが一応狙ってみる価値はある。

運良く第2段階終了までにチャージが終った場合、
第1攻撃でボスが脇に移動するので真下に移動、打ち込む。
この時点での瞬殺は不可能だが、後はブレード2, 3発当てれば終了。

霊廟

最初のカード選択で溜め続けられれば、ボス登場までの38秒間はノーリスクで溜められる。

...が、どのボスも普通に攻撃した方が効率が良いので利用価値はたぶんなし。

ラスボス 第2段階Lv3 ゲージ上げ やや実用的

第1段階の終盤でLv3をほぼ確定状態にしたら、後の攻撃は屠針丸に任せて早めに溜め始める。
上手く当てればかなり早くゲージを満タンにできるので、
ゲージ上げが楽になるだけでなく、余った時間だけ他のことに注力しやすくもなる。

15 名前：名無しさん@弾いっぱい[sage] 投稿日：2007/07/10(火) 00:49:41 ID:qJ/DV2+T
DEAD LIARの近接4段階目(60秒タメ)が健在でちょっと嬉しかった。
表2ボスをこれで倒したら、ライフチップたくさん出てきたよ。

37-918 : 名無しさん@弾いっぱい : 2007/07/07(土) 15:00:25 ID:5I7vsI0J
ついでなんでSTG下手気味な人にささげるオススメプレイ
1.DEADLIAR

とりあえず2段階サブウェポンゲージを貯める

サブウェポンボタン(キーボードだとX)をおしっぱにしてカーソルを動かし自機前方に投下
(ミステルトゥが勝手に攻撃してくれる)

あとはひたすらメインショットボタンおしっぱにして避けることに専念(適度に離してショット撃ったり切ったりしてもいい)

ボムは惜しまない(すぐたまるし)

カウンタ 25904

今日 1

昨日 10