

はじめに

当企画「撃鉄のクロニクル」はSRCユーザーのための、オリジナルロボットの世界観を用いたシェアードワールド企画です。

[SUC](#)、[SRC学園](#)と違い、半リアル系巨大基準の世界観となっております。

参加には少々条件があるものの、どなたでも参加することが出来ます。

みなさんの手で「歴史」を作っていきます。

規約、留意事項については[お約束](#)をご覧ください。

基本システム

当企画はオムニバス企画です。

共通の世界観のなかで参加者が単発、または長編などのシナリオを公開し、一つの「歴史」を作ることが目的です。

・ オムニバスとは

オムニバス（英：omnibus）は、映画、演劇、ドラマ、文学、DVD・レコードなどの分野において、短い数編の独立した作品（主に短編）または楽曲を集め、ひとつにまとめて一作品としたものである。

オムニバスに含まれる各作品は、それぞれ独立してはいるが、まとめられる際にはある種のテーマやコンセプトに沿って集められる。あるいは、映画・ドラマなどの場合は、それぞれ最初からオムニバス作品のひとつとして制作されることがほとんどである。

（[Wikipedia](#)より一部抜粋）

簡単に説明すると、共通した世界観（歴史）のなかで参加者がシナリオを作っていくというものです。

各シナリオ間でストーリー的なつながりはあってもなくても可であり、個人で一話完結シナリオを書いてもよし、複数でリレー作品を立ち上げてよしとなっています。

シナリオ内で出された新たなキャラクター、設定等がwikiに投稿されていきます。

「一貫したストーリー」ではなく「一貫した世界観（歴史）」をリレーしていくリレーシナリオである、とも解釈可能です。

シナリオを書く上での交流・連絡をwikiや付属の掲示板上で行っていくこともできます。

・ 設定・キャラクターの投稿について

当企画では[SUC](#)、[SRC学園](#)のように「新たなキャラ・設定をwikiに投稿 シナリオに採用」という流れではなく、

「シナリオで新たなキャラ・設定を出す wikiに投稿」という流れになっております。

平たく言えば、シナリオによく添付される辞典インクルードの代わりにwikiが果たすというものです。

・ 設定・キャラクターの投稿のタイミング、設定の優先順位について

原則として新たなキャラクター、設定が使われたシナリオが当wikiのシナリオコーナーに登録された時点でwikiへの投稿となります。

なお、先に公開した人の設定が「正史」となります。作品間での没年などの矛盾は参加者間で解決してください。

「正史」と異なる「IF」はそれでも解決しなかったときの最後の手段とってください

例として、

先に出されたシナリオAの作中でタナカというキャラクターが 年に死亡した、その後に出されたシナリオBだと 年以降もタナカが生存している。

……という場合、先に出されたシナリオAの設定が「正史」、後に出されたものが「IF」となります。
詳しくは[設定の追加について](#)をご参照ください。

世界観について

「撃鉄のクロニクル」の舞台は現在の現実世界に基づいたフィクションが中心となっています。その時代を、

- ・「現代編」：今より少し先のリアルフィクション世界。
- ・「近未来編」：現代編より100年後のいわゆるSF世界。
- ・「宇宙統一編」：近未来編よりさらに200年後のスペースオペラ世界。

……の三つに分けたものが世界観となります。

詳しい世界観は[世界観（現代編）](#)、[世界観（近未来編）](#)、[世界観（宇宙統一編）](#)をご覧ください。

なお、以上の世界観、またそれに付随するストーリー、設定は全て架空のものです。実在の国家、団体、人物などに一切関係はありません。