

- [基本操作](#)
- [ステージ、ギミック](#)
- [アイテム](#)
- [異常状態](#)
- [オーバーリミッツ](#)
- [オーバーリミッツクロス](#)
- [用語集](#)

基本操作

ボタン	操作
十字キー	カーソル or キャラの移動
十字キーの or を素早く2回押す	床抜け
ジャンプ中	エリアルジャンプ (空中でもう一回ジャンプする)
	通常攻撃 (なお、コンボの回数はキャラクターによって変化)
×	術技、通常攻撃から繋げることが出来る 基本では通常攻撃 特技 秘技 奥義
	物理防御 or 受身 (吹き飛ばされている間、十字キーを組み合わせるとその方向へ受身する)
+	マジックガード (魔術防御は押している間続く)
	アイテム使用
L	画面の遠近切り替え
R	ターゲット変更
L+R	OVLゲージが溜まっていない時では挑発、OVLゲージとTPが回復する OVLゲージが満タンの時ではオーバーリミッツを発動

ステージ、ギミック

- [ステージ](#)に参照

アイテム

- [アイテム](#)に参照

異常状態

異常名	説明	対応防具
気絶	一定時間動けない。ピヨピヨ...	ピヨノン
時間停止	一定時間何も出来ない。硬直も解除されない。ただ無敵状態もそのまま止めてしまう。	
封印	一定時間術技が使用できなくなる。	
攻撃力減少	一定時間攻撃力が減少する。	
防御力減少	一定時間防御力が減少する。	

異常名	説明	対応防具
術攻撃力減少	一定時間術攻撃力が減少する。	
術防御力減少	一定時間術防御力が減少する。	
移動速度減少	一定時間移動速度が減少する。	

オーバーリミッツ

- 溜まり方

溜め方	上昇値(%)
攻撃を当てる	1.5
ハイテンション装着で攻撃を当てる	1.875
攻撃を受ける(秘奥義・ギミックは別)	3
挑発する	5
リミッツボールを取る	33・66・100

- 効果
 - 発動時にTPが全回復する。
 - 攻撃を受けても仰け反らなくなる。
 - 攻撃力と術攻撃力が50%上昇する。
 - 詠唱速度が上昇する。
 - 秘奥義が発動できるようになる。

オーバーリミツクロス

- 二人同時にオーバーリミッツを発動するとより強力なオーバーリミツクロス状態になる。(CPUとプレイしている時は作戦のOVLXを狙えを買わないとまず発生しない)
発動するとHPとTPが全回復する。
さらに、オーバーリミツクロス状態では
 - 特技、秘技、奥義の連携順を無視できる。
 - 一部を除く通常攻撃が何回でも繋げられる。
 - 術の詠唱時間が0になる。
 - TPを消費しなくなる。
 - ダウン中の相手にも攻撃が当たるようになる。
 - ワープホールが機能しなくなる。

などの効果があり、更にオーバーリミツクロス終了時に10HIT以上のコンボがつながっている場合は

「エクストラフィニッシュ」という技が発動し大ダメージを与えられる。

- オーバーリミツクロスは二人の時にしか発動しない。
- 片方のチームがOVLX状態になっている時は、もう片方のチームはOVLX状態にはなれない。
- また、オーバーリミツクロス状態で秘奥義を発動させるとパートナーのオーバーリミツクロス状態も解除されてしまうので
アドホックパーティなどでオーバーリミツクロス状態になった場合、秘奥義発動には注意したほうがいい。
- オーバーリミツクロスをしていないチームのキャラが秘奥義を発動してもオーバーリミツクロスが解ける。(バグ?)

上記二つはバルバトスの秘奥義は例外。

用語集

・ ディレイ

- 日本語に訳すと"遅れ"の意味。
- その通りに、少しだけ遅らせて技を発動する、という意味で使われる。
 - 使用例
 - 円月・鳶 ディレイ微J翔舞槍月閃（ジュディスコンボより）
 - 円月・鳶のあと少し遅らせて、ややジャンプして翔舞槍月閃を発動する、という意味。

・ 詠唱キャンセル

- 「詠キャン」などと呼ばれる。
- VSではマジックキャンセル、マジックキャンセル2などで特技などの硬直をキャンセル、その後すぐガードで詠唱モーションをキャンセルし、再び攻撃すること、及びそれを使った無限ループなどを言う。
 - 使用例
 - タイドバレット 詠キャン タイドバレット（イリアコンボより）
 - タイドバレットの後すぐに詠唱を開始し、ガードでキャンセル、もう一度タイドバレット、という意味。
- どのコンボもかなりのボタンテクニックが多い。
体感したいのであれば、ジェイドの岩砕烈迅槍 詠唱 ガードでキャンセル 岩砕烈迅槍をやってみるといい。
コツは岩砕烈迅槍中に術の入ったスロットを連打すること。
- ちなみに他のテイルズシリーズでも使われることが多々あるので覚えておいて損はない。